

传统备课与新课程教学设计的异同

通常，有些人把传统的备课等同于教学设计。其实教学设计与通常意义的备课、撰写教案既有共同点，又有区别。

备课的内容一般包括“三备与三写”。即是：备教材、备学生、备教法和写学年或学期教学进度计划、写单元或课题教学计划、写课时计划即教案。在“备教材”中，教师一般根据教学大纲确定教学目标，根据教材分析教学内容，根据教学内容确定教学顺序。教师无权根据教学大纲和学生实际挑选教材。在传统教学的“备学生”中，教师往往对学生的分析不够，甚至没有分析。在“备教法”中，由于长期以来受传统教学思想的影响，教师考虑得比较多的是如何“教”，往往以“教”代“学”，而忽视了学生自己去钻研、领悟和感受的过程。学校教学中心任务是传授知识，学生的任务乃是接受、存储前人已经“发现”了的知识，必然会出现书本中心、教师中心、死记硬背的现象。因而，备课是以教师为中心，主要凭籍教师个人修养、能力、学识、经验等进行教学的准备工作，其特点因人而异，具有较大的随意性。要求学生从同一起点出发，采用固定的教材，在共同的教学方法指导下，以相同的速度前进，达到相同的终点。这样，必然导致备课的科学性、合理性和有效性较低，导致学生的学业成绩相差悬殊，教学效果难以预测。

所谓教学设计，就是为了达到教学目标，对“教什么”和“如何教”进行的策划。通过教学设计，教师可以对教学活动的基本过程有个整体的把握，可以根据教学情境的需要和教学对象的特点确定合理的教学目标，实施可行的评价方案，从而保证教学活动的顺利进行。另外，通过教学设计，教师还可以有效地掌握学生学习的初始状态和学习后的状态，及时调整教学策略、方法，采取必要的教学措施，为下一阶段的教学奠定良好基础。教学设计具有以下特点：

1. 教学设计运用系统方法。
2. 教学设计以学生为出发点。
3. 教学设计以教学理论和学习理论为其理论基础。
4. 教学设计是一个问题解决的过程。

例如，在系统理论指导下设计的教学，教师不仅要根据课程和教材确定教学目标，而且要根据学生的学习能力和水平以及客观条件制定教学目标；要按照教学目标的要求和学生的实际情况挑选教材，甚至自编教材；要根据学生的初始状态安排不同的教学活动，提供不同的学习材料，并参照学生的初始状态来评价教学效果；要根据学生的学习特征，选用不同的教法，安排不同的学法；要根据学习理论的原则来安排教学内容的顺序；要根据学生掌握学习内容所消耗的时间的差异，因人而异

地做出适当的安排；要以传播理论为依据选用教学媒体等等。教师从“独奏者”的角色过渡到“伴奏者”的角色，从此不再主要是传授知识，而是帮助学生去发现和管理知识，引导他们而非塑造他们。

可见，教学设计并不像备课那样一切由教材或老师“主宰”，而是时时顾及学生的主题地位，因而学生有更多发挥创新的空间。教师必须对学习需要、学习内容、学生进行分析；然后从“怎么教”入手，确定具体的教学目标，制定行之有效的教学策略，选用恰当经济实用的媒体，具体直观地表达教学过程各要素之间的关系，对教学绩效做出评价，还要根据反馈信息调控教学设计各个环节，以确保教学和学习获得成功。但是就工作的性质而言，备课也是一种教学设计。